

B-FIVE Blokfluitconsort

BIO LANG

Barcelona, 2003. Vijf blokfluitstudenten blazen hun docent zowat omver. “Dit klinkt zo goed,” zegt hij, “jullie moeten met elkaar verder.” Dat doen ze. Vanuit vier verschillende landen blijven ze elkaar ook na hun studies opzoeken. Ze kopen een waanzinnig mooie set renaissance-instrumenten, ze kneden hun klank, ze zoeken en blijven zoeken. Naar het mooiste wat er in hun fluiten schuilt, van grootbas tot sopraan: een wonderlijk gesprek tussen gelijkgestemde geesten. Vandaag, ondertussen meer dan vijftien jaar later, is B-Five uitgegroeid tot een van de beste blokfluitensembles ter wereld. Hun organische samenklank, hun superieure vakmanschap, maar vooral hun intense muzikaliteit overtuigen overal pers en publiek. De consortmuziek uit de renaissance ligt in het hart van B-Five’s artistieke ziel. Maar minstens even vaak gaat B-Five de confrontatie aan met hedendaagse werken die op de maat van hun prachtige fluiten worden gecomponeerd. Zo verzetten de spelers van B-Five, concert na concert, de bakens van wat een blokfluitensemble kan zijn. Uniek en innig. Vaak weemoedig, soms lichtvoetig en altijd diep ontroerend.

B-Five stond de afgelopen jaren op de podia van heel wat belangrijke festivals en concerthuizen zoals Bozar Brussel (B), NDR Hamburg (D) Fränkische Sommer Nürnberg (D), MAFestival Brugge(B), Festival Alte Musik Zürich (CH), Alte Musik in St-Ruprecht Wien (A), Wittenberger Renaissance Festival (D), Musica Antigua Wintertur (CH), Festival Alte Musik Knechtsteden (D), Sommerkonzerte Friedrichshafen (D) en Klarafestival Brussel (B). Ze brachten tot nu toe vier albums uit, waarvan de laatste drie bij het label Coviello Classics. De cd *In search of Dowland* werd door ‘Klassik Heute’ onthaald als ‘een van de beste blokfluit-cd’s van de laatste tien jaar’. B-Five’s meest recente album *William Byrd – Consort music and songs* namen ze op samen met de bekende sopraan Sunhae Im. ‘Een cd die overtuigt door perfecte intonatie, transparant samenspel, een prachtige klankbalans, veel musiceerzin en dansplezier,’ schreef ‘Windkanal’ daarover.

BIO KORT

B-Five groeide de laatste jaren uit tot een van de beste blokfluitensembles ter wereld. Hun organische samenklank, hun superieure vakmanschap, maar vooral hun intense muzikaliteit overtuigen overal pers en publiek. Met hun unieke set van meer dan twintig renaissance-fluiten gaan ze telkens opnieuw op zoek naar het allermooiste wat hun instrumenten te bieden hebben: een wonderlijk gesprek tussen gelijkgestemde geesten. De consortmuziek uit de renaissance ligt in het hart van B-Five’s artistieke ziel. Maar minstens even vaak gaat B-Five de confrontatie aan met hedendaagse werken die op de maat van hun prachtige fluiten worden gecomponeerd. Buitengewoon en intiem. Vaak weemoedig, soms lichtvoetig en altijd diep ontroerend – dat is B-Five.

MUZIKANTEN

Markus Bartholomé (Duitsland)

Katelijne Lanneau (België)

Thomas List (Oostenrijk)

Silja-Maaria Schütt (Zwitserland)

Mina Voet (België/Duitsland)